

蓬萊國小 112 學年度 第一學期 課外社團課程介紹

- 每週一 16:10~17:40

課程名稱	參加年級	指導老師	開班人數	課程內容簡介
射箭班	三~六	魏煒宸	10~12	本課程使用的是奧運項目的反曲弓，課程內容包含弓的結構介紹、比賽規則與訓練相關技巧。
桌球班	一~三	陳杰駿	12~14	桌球場地介紹、桌球比賽規則與說明、桌球發球與擊球技巧訓練。
羽球班(1)	五~六	游盛宇 (大龍、雙園、內湖國小羽球社團教練)	12~14	1.了解羽球場地大小與比賽場所的布置 2.學會羽球單、雙打比賽新規則； <u>落地就得分</u> 3.提高參與過程之體驗深度，激發對羽球運動的興趣，培養欣賞與參與的能力
羽球班(2)	三~四	林勁廷	12-14	
跆拳道班	一~六	陳宣浩	12~18	跆拳道是一種主要使用手和腳進行格鬥或對抗的運動。跆拳道練習雖然是以雙方格鬥的方式進行，但是不管它怎麼激烈，雙方都是以提高技術和磨練意志品質為目的。宗旨為培育社團學生擁有良好的精神，利用品勢與對練的方式，展現出力與美的精神。
數學創意桌遊	一~三	許為庭 (優達師資)	10~15	以有趣的情境引導孩子進入課程內容，讓孩子從每一堂趣味的主題課程中能夠獲得全面性的數學能力，進而培養 108 課綱【系統思考與解決問題】能力，讓孩子能發現問題、思辨分析、推理批判，而後解決問題！
科技樂高機器人	二~五	杜裕國 (科技磚工作室師資)	14~20	課程使用科技樂高 EV3 教育版，由開發的主題課程讓學生學習物理、機械原理，並透過程式編寫培養邏輯思考能力，每一步驟皆由學生自己動手完成，讓學生在製作的過程中培養空間感、發現錯誤、解決問題。作品完成後，能透過主機及馬達使機器動起來，老師會配合主題進行活動，讓學生在玩樂中學習、增加與同儕間的合作及互動，也鼓勵學生發揮創意、想像力進行改裝，賦予機器新樣貌。
3D 列印手作班	一~六	許瑞富 (允泰創意團隊師資)	15~30	搭配 STEAM 精隨，配合動手做，激發學生的創造力和培養解決問題的能力。利用 3D 列印筆，將 2D 平面做成 3D 的作品。3D 列印 筆不再只是作畫，而是空間感的延伸 。 提供多元化學習機會，擴展學生生活領域。
相聲竹板快書班	二~六	葛亞芹 (漢霖民俗說唱藝術團講師)	8~12	說唱藝術之 七塊竹板課程，搭配難度高的七塊板，說一段故事，又稱竹板快書，需要手、腦並用的一門技藝，故事中有人物角色變化。有動有

				靜，劇情均活潑搞笑，比相聲更有魅力的絕活，深受孩子們喜愛。希望能培養孩子帶著走的藝術，建立一個精彩多元的學習歷程。
拉丁 律動舞蹈班	一~六	李媚儒	10~15	培養端正的儀態，矯正駝背；運用遊戲來訓練孩子的體能及柔軟度，以朗朗上口的歌曲，帶孩子入門拉丁舞。

● 每週二 16:10~17:40

課程名稱	參加年級	指導老師	開班人數	課程內容簡介
游泳班(1)	二~六	專業教練	12~25	依程度分級上課，訓練游泳基本姿勢與技巧。
直排輪班(1)	一~六	陳怡明	16~25	1. 直排輪裝備與穿脫基本介紹。 2. 直排輪相關比賽與規則。 3. 直排輪技巧訓練。
籃球 A 班	四~六	黃家賢	14~20	讓同學們透過運動學習、成長與展現自我。課程中，同學們會學習基礎的籃球運動技術，以及如何運用這些技術進行籃球比賽。課程不僅注重個人技能的培養，更加強課程中團隊合作的訓練，讓同學們瞭解團隊合作的重要性，並培養欣賞他人、尊重他人的良好價值觀，，同學們可以從中獲得愉悅的運動體驗，在團隊中共同成長與進步。
美術創作班	二~六	張雅鈞 (畢業於華梵大學美術與文創學系，為拾玖畝藝 主理人，經營展覽空間及藝術設計、 手作工藝教學平台)	12~20	1. 每堂課程會安排不同的主題，以繪畫為主，藝術類專題介紹為輔，使用媒材有油性蠟筆、色鉛筆、鉛筆、水彩、壓克力顏料、粉彩筆等多元素材。 2. 課堂上會與學員討論想做的東西想畫的內容來調整課程，老師以造型跟畫面佈置學生切入，顏色及媒材使用會是我們課程的主要教學方向，讓學員培養對色彩搭配的敏感度，及各式媒材在畫面上的自由應用能力。
生活科學家	一~三	許為庭、 徐少媛(優達師資)	14~20	在 21 世紀的新時代，有一位全能的科學家—企鵝博士，他最喜歡研究世界上的科學現象。人的五感中哪個感覺反應最快？什麼是擴散作用？太陽系成員有誰呢？美麗的星空隱藏著什麼秘密呢？加入企鵝博士的實驗室，一起玩科學吧~
說唱藝術班	二~六	葛亞芹 (漢霖民俗 說唱藝術 團講師)	10~15	1. 初階教三塊竹板打擊，板眼搭配多段，繞口令，數來寶，訓練孩子節奏性語言，練習切字、斷句，咬字、發音的標準，訓練把話說得更清楚 2. 對口相聲，練習捧逗區別，語速控制。 3. 相聲劇，喜怒哀樂，訓練情緒轉換控制。 4. 肢體開發，肢體語言使用

兒童韻律班	二~六	黃韻庭	12~18	藉由地板的暖身組合、墊上動作及流動組合，訓練學生的柔軟度、臂力、彈跳及協調性，再加上不同速度富節奏感的音樂，讓學生的肢體能更有律動感。
拇指琴	一~六	洪宛彥	10~15	拇指琴的聲音就像音樂盒發出的聲音那樣清新悅耳，是一個方便隨身攜帶的樂器，除了能作為演奏，還可以像吉他一般自彈自唱作為伴奏樂器，走到哪演奏到哪，非常好攜帶。

● 每週三 12:00~13:30 午餐及課業指導 13:30~15:50 為社團活動

課程名稱	參加年級	指導老師	開班人數	課程內容簡介
兒童瑜珈班(1)	一~六	余洛瑩	12~18	結合身心靈健康的瑜伽概念，透過正確的引導，讓孩子們盡情地伸展肢體、釋放壓力，在動靜之間感受瑜珈的靜謐、自在，並自然而然愛上瑜伽，進而培養定力與專注力。
創意美勞班	一~四	陳瑟瑜 (本校幼兒園、大稻埕長老教會婦女團 契才藝班專任老師)	12~15	課程採多元化，包含繪畫與手作。繪畫著重在造型觀察、平面設計、色彩配置、繪畫聯想；手作著重在立體造型空間設計，精細動作訓練。以期培養提升美感及專注力。
金工 劇場設計班	四~六	王環恬 (目前為銀飾品牌 Mojito silver 的創辦人兼珠寶設計師)	8~10	以劇場故事作為課程主題進入到金屬工藝這個技術，讓學員從短篇的故事內容、角色設計、場景設計、到製作完成，到課堂的最後的故事述說，帶著學員在這一系列的快不了的流程中，經過自己的實作及與同學、老師的想法、技術的互動交流下深刻學習到這個技術及技術的運用。

● 每週四 16:10~17:40

課程名稱	參加年級	指導老師	開班人數	課程內容簡介
游泳班(2)	二~六	專業教練	12~25 人	依程度分級上課，訓練游泳基本姿勢與技巧。
足球初階	一~六	蘇喜安	12~15 人	足球基本技巧訓練、比賽規則講解。
籃球班(2)	二~四	林上毓	12~15 人	讓同學們透過運動學習、成長與展現自我。課程中，同學們會學習基礎的籃球運動技術，以及如何運用這些技術進行籃球比賽。課程不僅注重個人技能的培養，更加強課程中團隊合作的訓練，讓同學們瞭解團隊合作的重要性，並培養欣賞他人、尊重他人的良好價值觀，，同學們可以從中獲得愉悅的運動體驗，在團隊中共同成長與進步。
建築 STEAM	二~六	上尚文化	12~20 人	藉由有趣、療育的木工小屋，以搭建微型房屋及

木工小屋班		師資		創新設計為主，讓學童透過課程訓練手部肌肉及培養耐心；學習如何專注。紮實培養「動手做・做中學」之技巧及精神，並於課程設計中多鼓勵學童使用加入自己的創意，融入作品，傳遞學生創作、創意的重要性。
圍棋班	一~六	黃振華 (國小退休主任；中華民國圍棋協會六段棋士)	12~20 人	上課對象包含未學過為棋者及已具備基礎但未達段位棋力者為主。 將採分組教學，使學生能盡速學會下圍棋技巧並提升下棋能力。
Scratch 小小遊戲設計師	二~五	張家甯 (想像力實驗室師資)	12~16 人	帶領小朋友親手做出一個個好玩的 Scratch 遊戲，同時強化邏輯思考能力、程式設計觀念，並以遊戲實作的方式來逐步認識基礎的座標、分身、迴圈到較為困難的、變數、函式等程式觀念。最後將學到的知識搭配小朋友豐富的想像力，應用於遊戲製作並從中體驗學習程式的樂趣。 (課程提供平板電腦、期末發給每位小朋友內含遊戲程式教學檔案的 USB 禮物帶回家)
羊毛氈設計班	一~六	蘇怡蓁	12~15 人	1. 以羊毛氈素材軟質的可塑性設計多元形式的作品組合，包含造型發想、作品構思及進度規劃、成品應用。 2. 以色彩為主軸，從基礎到創造，從平面到立體，循序漸進地讓學生在實作中認識色彩搭配，再透過複合媒材的創作，更加靈活地運用。
流行舞蹈班	三~六	陳昭伶 (臺北市立大學舞蹈系畢，精華舞集芭蕾民族幼律毯子功老師。純德幼稚園舞蹈才藝課老師)	12~15 人	以流行性舞蹈為主，這種激發熱情活力和創意的新舞蹈，在動人的音樂中動作變化多，並講究新奇有創意，讓體力充沛頭腦靈活的孩子們方能勝任，並樂此不疲。對於這種熱愛跳舞的孩子， 街舞是它們的共同語言，同時也是彼此認同與表現自我的雙面利器。

● 每週五 16:10~17:40

課程名稱	參加對象	指導老師	開班人數	課程內容簡介
直排輪班(2)	一~六	陳駿霖	12~15	學習直排輪可訓練平衡感、提升專注力、學習團體互動、增進人際關係、增強免疫力等。裝備代購請洽陳教練 0927171716
羽球班(3)	三~六	林勁庭	12~14	教導小朋友羽球的正確基本動作,讓他們懂得如

				何開心又正確的從事羽球運動,並教導正確的羽球競賽規則,讓他們能懂得運動比賽的規則和禮儀。
扯鈴班	一~六	郭建廷	12~15	扯鈴是一項傳統民俗技藝,許多人總覺得,扯鈴還是那會嗡嗡作響的玩具,但其實現在的扯鈴,已經是一項熱門的表演藝術,就讓我們一起來學習許多很酷炫的表演招式吧!
創藝心視界 (禪繞畫)班	一~六	應淑華 (英國 TQUK 心 理諮詢 師、日本 和諧粉蔡 正師準 師、教育 部家庭教 育專業人 員講師)	8~15	以禪繞畫為基本技法,會配合多種主題,帶入EQ 情緒課程,透過這些課程讓孩子了解情緒力、培養感受力,並提升溝通力和表達力,促使與周遭人事物建立良好互動關係,並引導孩子發揮自我想像力,運用多元媒材,在規律、重複的過程中,感到放鬆又專注,並從中得到心靈的平靜,促使孩子能在提升『五力』(情緒力、感受力、溝通力、表達力和想像力)的狀態下培養創作力,進而達到自我肯定,獲得成就感。
智高創意 建構班	一~四	陳芸沛 (三豐文化 智高積木 種子講師)	10~15	使用智高 2CM 積木,透過組合積木認識顏色、形狀、字母、幾何、空間、數等概念,讓孩子在玩樂過程中也能建立穩固、對稱、數理概念及基礎科學原理。
瑜伽班(2)	一~六	余洛瑩	10~15	結合身心靈健康的瑜伽概念,透過正確的引導,讓孩子們盡情地伸展肢體、釋放壓力,在動靜之間感受瑜嘉的靜謐、自在,並自然而然愛上瑜伽,進而培養定力與專注力。
打擊初階班	二~三	簡好安 (本校打擊 樂校隊指 導老師, 指導團體 音樂課程 經驗豐 富,教學 經驗 10 年以 上, 著重打擊 樂器實 技巧訓 練、 節奏音 高 讀譜訓 練)	12~15	<p>1. 認識打擊樂樂器與基本演奏技巧。</p> <p>2. 識譜能力訓練。</p> <p>3. 節奏訓練。</p>